



Cantate Destino Patagonia

Musique : Sergio Arriagada

Paroles : Pablo Urquiza

Chœur régional À Cœur Joie
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Accompagné par

Los Calchakis

Dirigé par

Iris Thion-Poncet

Dimanche 26 juin 2022
à 17h

Eglise Saint-Calixte
86, boulevard Boisson
13004 - Marseille

PROGRAMME

PREMIERE PARTIE

LOS CALCHAKIS

Puna y selva (*Sergio Arriagada*)

Naranjitai (*Folklore*)

Para Cuba (*Arriagada – Miranda*)

Quiaqueñita (*Folklore*)

Pasaje n°8 (*Torrealba*)

La Pastora (*Alfredo Domínguez*)

Universo (*Arriagada – Miranda*)

Érase un planeta (*Arriagada – Miranda*)

Alma Llanera (*Coronado Gutiérrez*)

Quiero Contarte (*Kjarkas*)

Cullahuada (*Folklore*)

Cóplas de Marzo (*Morales*)

El Condor pasa (*A. Robles*)

DEUXIEME PARTIE

CHOEUR RÉGIONAL À CŒUR JOIE

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

LOS CALCHAKIS

Cantate Destino Patagonia

Musique : Sergio Arriagada

Poème : Pablo Urquiza

Harmonisation : Enzo Gieco & Iris Thion-Poncet

Direction : Iris Thion-Poncet

LOS CALCHAKIS, ensemble emblématique de la musique sud-américaine, créé en 1960 par Hector Miranda, ont été parmi les groupes à l'origine de la vogue de la musique andine dans le monde. Bien de ces groupes ont disparu depuis, seuls restent ceux qui ont toujours défendu la musique de leur continent. Parmi eux, Los Calchakis ont largement prouvé leur authenticité en restant toujours fidèles aux rythmes et instruments andins, et en essayant d'aller plus profondément encore vers les sources de cette musique, pour la faire évoluer dans le contexte de notre siècle sans pour autant la dénaturer, ce qui prouve, si besoin en était, la sincérité et l'amour avec lesquels ils l'ont toujours servie,

Créé par Hector MIRANDA, Los Calchakis commencent leur ascension internationale à la fin des années soixante grâce à l'enregistrement du disque "La Flûte Indienne". Ce disque, en devenant un best-seller mondial, propulse le groupe sur les plus grandes et importantes scènes de théâtre et salles de concert du monde.



En 1969 Sergio ARRIAGADA (Chili) rejoint l'ensemble. Dès lors, Los Calchakis se transforment en quatuor, puis en quintette. Le groupe entame alors des tournées sur tous les continents, enregistrant des dizaines d'albums dont "Mystère des Andes" qui obtient le Grand Prix du Disque de l'Académie Charles Cros de Paris.

En 1970, ils présentent pour la première fois à Paris la "MISA CRIOLLA" à l'Église de la Madeleine. Le succès est immense et finit par consacrer définitivement Los Calchakis en France. En 1973, Mikis Théodorakis leur demande d'interpréter la musique pour le film "Etat de Siège", réalisé par Costa Gavras.

En 1985, Sergio Arriagada devient le responsable de la réalisation musicale. Il compose de nouvelles oeuvres et cantates avec chœurs comme : "ELDORADO" (texte H. Miranda), TIERRA HERIDA (texte H. Miranda) et DESTINO PATAGONIA (texte P. Urquiza). Cette dernière que nous allons chanter aujourd'hui, a été jouée pour la première fois en décembre 2018.

Actuellement, le groupe est formé par : Enrique CAPUANO, Pablo URQUIZA, Osvaldo MUSLERA et Mario CONTRERAS.

<https://loscalchakis.com>





IRIS THION-PONCET,

Au cours de ses études musicales qu'elle débuta par le piano et le chant choral, Iris Thion développa une réelle passion pour la direction de chœur et intégra la Maîtrise de Radio France. Elle a également chanté au Madrigal de Paris dirigé par Pierre Calmelet, ainsi qu'au Madrigal de Lille.

Titulaire d'un Master de direction de chœur de la Haute École de Musique de Genève dans la classe de Celso Antunes, Iris a aussi étudié l'écriture et la direction d'orchestre.

Elle a bénéficié de l'enseignement de personnalités telles que Leonardo García Alarcón, Mathieu Romano (ensemble Aedes), Joël Suhubiette (Accentus), Alexandre Bloch.

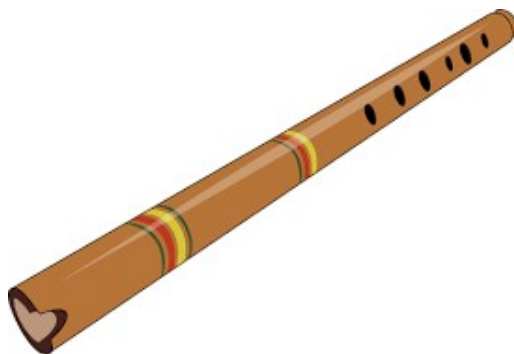
Soucieuse de toujours renouveler la dynamique de pratique du chant choral, certains projets l'amènent à transcrire pour chœur des œuvres initialement composées pour instruments (C.Franck, W.A. Mozart, musique folklorique latino-américaine, huit succès de Mistinguett, ...)

Elle participe activement aux projets pédagogiques de l'Opéra Comique (Introductions chantées, Chœurs Nomades, Journées des familles, Coupe du Monde de Rugby 2023).

Iris s'intéresse à la composition et a écrit un cycle sur des poèmes de Paul Éluard pour chœur de femmes a cappella (édité), un conte musical pour trois solistes, deux chœurs d'enfants et quatuor à cordes ainsi que des œuvres très originales pluri-disciplinaires.

Iris a dirigé de nombreux chœurs de publics divers (enfants, publics fragiles, amateurs, semi-professionnels, professionnels). Elle est régulièrement sollicitée pour des projets variés, en tant que chef de chœur (ateliers, stages, concerts, collaborations...). En 2020, elle prend la direction de l'Ensemble Entresilences voué à la création et aux projets pluri-disciplinaires.

Depuis la Rentrée 2021, elle nous accompagne, à Briançon et à Marseille, avec efficacité dynamisme et bonne humeur. C'est sous sa brillante direction que nous chantons aujourd'hui.



<http://www.iristhion.com>

DESTINO PATAGONIA

Sergio Arriagada et Pablo Urquiza ont collaboré afin de proposer une nouvelle oeuvre pour le groupe Los Calchakis dont ils font partie. Composée pour un récitant, des solistes, un chœur mixte et un ensemble instrumental latinoaméricain (kénas, charango, guitares et bombo), DESTINO PATAGONIA est une cantate qui narre le parcours initiatique du voyageur que nous sommes tous. Ayant soif du changement et du renouveau, le protagoniste se rend en Patagonie à la recherche d'un retour aux sources. Cette démarche d'introspection lui fera découvrir une région, des peuples, une faune et une flore marqués par l'histoire.. Ce périple lui ouvrira surtout les yeux sur les valeurs qu'il avait délaissées. Son amour de la Terre et de la vie jaillira par surcroît



Récitants :

Christian Allys, choriste de Clair-Matin (Toulon)

Yolande O. de Coninck, responsable musicale Pôle ACJ Paca, chef de Chœur de Sillages (Aix-en-Provence)

Fabienne Chelli, choriste de La Psallette de Marseille



Le **CHŒUR RÉGIONAL À CŒUR JOIE PACA** regroupe les choristes de deux territoires :

- le territoire Provence-Côte d'Azur, animé par Yolande Oechsner de Coninck
- le territoire Provence Alpine, animé par Marika Béral.



Il rassemble quelque 150 choristes qui ont plaisir à travailler sous la houlette d'un chef invité, assurant les rassemblements successivement dans les deux territoires, et qui se rejoignent lors de deux concerts en tutti (et même trois concerts lors des années Choralies). C'est ainsi qu'a été montée en 2019 la SUNRISE MASS de Ola Gjeilo sous la direction d'Alain Louisot.

DESTINO PATAGONIA, l'œuvre choisie cette année, suite à une année de pandémie qui nous a privés de chant choral, est une œuvre pleine d'espoir et de vie retrouvée. Nous en avons confié la direction à Iris Thion-Poncet. L'œuvre sera donnée en premier à Gap et dans la région marseillaise, avant d'être présentée aux Choralies de Vaison-la-Romaine.

Nous aurons le plaisir d'être accompagnés par le groupe mythique LOS CALCHAKIS.

Nous avons confié la direction à Iris Thion-Poncet qui nous conduira lors de trois auditions de cette œuvre :

- Le 22 mai 2022 à Gap,
- Le 26 juin 2022 à Marseille
- Le 9 août à Vaison La Romaine



L'ASSOCIATION À CŒUR JOIE

Fondée il y a 70 ans, l'association A Cœur Joie met en réseau aujourd'hui en France des milliers de choristes, de chefs de chœur et de chorales d'enfants, de jeunes et d'adultes. Association de référence dans le domaine du chant choral, A Cœur Joie est organisée régionalement en regroupements de proximité dénommés pôles et territoires.

Ouverte à tous, A Cœur Joie s'adresse aux débutants désireux de découvrir la polyphonie tout comme aux chanteurs déjà expérimentés qui souhaitent développer leur pratique.

La mission de formation de l'association compte parmi les actions prioritaires. Cette offre se décline tant dans les activités de proximité que nationales, avec une panoplie de propositions variées.

L'Association A Cœur Joie organise également tous les trois ans les Choralies à Vaison-la-Romaine, grande fête internationale du chant choral, rassemblement de milliers de choralistes et auditeurs friands de découvrir des musiques nouvelles, de qualité, et des chefs prestigieux venus du monde entier : festival des meilleurs ensembles aux styles et répertoires surprenants, occasion de toutes les rencontres avec un monde vivant, un monde qui chante. Les XXIV^{mes} Choralies auront lieu cet été du 3 au 11 août 2022. Notre concert Destino Patagonia y sera donné à l'ancien Gymnase de Vaison le 9 août après-midi.

Renseignements :

« Les Passerelles » 24 avenue Joannès Masset, CS 99261, 69264-LYON cedex 09
www.choralies.org/secretariat@choralies.org/ 33 (0)4 72 19 83 40





Chœur régional A Cœur Joie Provence-Alpes-Côte d'Azur

